

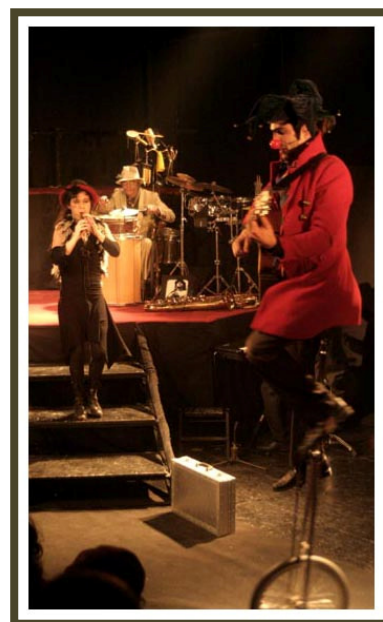
Compagnie Balles Capone

Ateliers de pratique autour des spectacles : MUSIQUE / CIRQUE // JONGLERIE / ART BURLESQUE

LE PROJET ARTISTIQUE

De formation circassienne et musicale, la compagnie Balles Capone invente, dans une approche instinctive du théâtre, des formes de spectacles pluridisciplinaires pour tout public :

Performances visuelles et théâtre burlesque
Références au cirque, à la jonglerie, à l'acrobatie
Musiques swing et morceaux traditionnels
Improvisation et proximité le public
Impertinence et esprit d'ironie



A travers chacune de ses créations, la compagnie raconte et décline les aventures tapageuses d'une famille de mafiosi siciliens, la famille Torticolli, méchants, tartuffes, belliqueux, sans foi ni loi mais aussi et surtout ridicules et anachroniques.

La compagnie a créé deux spectacles tout public : *Le Cabaret Torticolli* et *Une 2CV pour Palerme*, ainsi qu'un trio musical, *le Trio Imbroglia*, autour de compositions originales et de musiques traditionnelles. Les spectacles et prestations de la compagnie sont avant tout drôles et populaires. Ils s'inspirent à la fois du cinéma, du dessin animé et de la comédie musicale. Ils s'adressent à un public familial. Les aventures des Torticolli, qu'elles se déroulent dans l'espace public, en salle ou sous chapiteau, sont à chaque fois des expéditions et des invitations à redécouvrir son cadre de vie avec humour.

N'hésitez pas à nous contacter pour que nous construisions ensemble un projet original et adaptée !



PROPOSITION D'ATELIERS D'INITIATION AUX ARTS DU CIRQUE

La compagnie Balles Capone est un collectif d'artistes issus du cirque, du théâtre et de la création musicale.

Travaillant ensemble depuis une dizaine d'année la compagnie a porté de nombreux projets autour de la sensibilisation artistique (ateliers de Centre de Loisirs autour du cirque, interventions en colonies de vacances, travail dans les hôpitaux...).

La Compagnie Balles Capone a l'expérience du travail avec les amateurs, enfants ou adultes. Elle travaille souvent en collaboration avec la Compagnie du Bois Midi (28) et l'Ecole de Cirque du Val d'Orge (91) pour la mutualisation d'accessoires et l'implantation de chapiteau afin de pouvoir répondre à diverses demandes.

L'originalité de la famille Torticolli est de mêler les arts du cirque, la musique et le théâtre burlesque. C'est pourquoi la compagnie Balles Capone peut proposer une sensibilisation à ces différentes disciplines artistiques dans le cadre de ses ateliers :



- **Jonglerie** : massues en solo, duo ou trio, jonglage avec balles, piquage en duo, valises, guitares, chapeau...
- **Cascades et acrobaties** : Portés acrobatiques en groupe, expression corporelle
- **Corde volante**
- **Equilibres sur objets** : monocycle perchoir et échasses
- **Comédie et scènes burlesques** : travail autour du théâtre d'improvisation, du clown et du mentalisme.
- **Sensibilisation à la création musicale** : atelier d'écoute et de création autour du clavier, de la percussion ou sur divers objets, sensibilisation aux rythmes...



LES ARTISTES-INTERVENANTS DE LA COMPAGNIE BALLE CAPONE :

Artistes pluridisciplinaires et intervenants expérimentés, les Balles Capone peuvent mener de nombreux ateliers d'initiation aux arts du cirque et à la musique :

Mireille Broilliard : Musicienne de la famille, Mireille est poly-instrumentiste et compositeur-interprète (piano, piano miniature, xaphoon,, flûte traversière, cabrette, chant, orgue, percussions). Elle expérimente le jeu d'acteur, l'acrobatie, associés à la pratique instrumentale et travaille aujourd'hui avec plusieurs compagnies de cirque et de théâtre. **Mireille organise des ateliers autour de l'écoute et de la création musicale et peut intervenir auprès des enfants pour les portés acrobatiques et les cascades burlesques.**

Guillaume Galea : Jongleur, monocycliste, échassier mais aussi guitariste, Guillaume est titulaire du BIAC (Brevet d'Initiateur aux Arts du Cirque) et a suivi un parcours de formateur dans les arts du cirque pour un projet associatif centré sur les pratiques artistiques dans les quartiers populaires à Evry (91) « La Balle au nez ». **Il peut prendre en charge les ateliers de cirque et sensibiliser au jonglage, aux échasses, à l'équilibre sur objets et à la comédie.**

Marco Kolodziej : Jongleur et comédien, Marco a participé à de nombreux projets de déambulation et de spectacles de rue et a co-écrit un spectacle Jeune Public. Ayant suivi un stage « Théâtre et jeu clownesque » avec Ami Hattab et Lory Leshin, **il intervient dans le cadre d'ateliers à la sensibilisation aux arts clownesques et autour de la jonglerie.**

Philippe Malique : spécialisé dans les musiques rythmiques et la percussion brésilienne, Philippe a également développé le jonglage et la comédie au travers de ses diverses expériences en compagnies. Il a participé à de nombreux projets de fanfares, batucadas, musique sur échasses et a écrit et interprété 3 spectacles pour enfants. **Philippe organise des séances de sensibilisation autour des rythmes et de la musique percussive mais également intervenir dans le cadre d'ateliers sur échasses.**

Emmanuel Borri : guitariste, mentaliste, circassien autodidacte et intervenant cirque pour l'Education Nationale, Emmanuel a suivi une formation « Musiques improvisées » à l'INFIMCIM de Paris et la formation « Magie nouvelle » au CNAC de Châlon. **Il peut mener de multiples activités pédagogiques vers les arts du cirque au travers d'ateliers autour de la comédie, le mentalisme, la conception d'effets magiques mais également autour de l'initiation à la musique.**

RENSEIGNEMENTS

www.ballescapone.fr

Mathilde Froger
06.27.74.46.18
diffusion@ballescapone.fr

COMPAGNIE BALLE CAPONE
MJC Fernand Léger
45 Allée Aristide Briand
91100 CORBEIL ESSONNES